**Рекомендации для родителей по теме:**

**«Какие игры необходимы для  развития детей**

**старшего дошкольного возраста»**

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека.

До 3 лет у детей воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В три года происходит становление словесных форм воображения.

В 4-5 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

В 6-7 лет воображение носит активный характер.

Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества, для развития которых необходимо наличие определенных условий: эмоциональное общение со взрослыми, предметно – манипулятивные занятия, разные виды деятельности.

Ребенку нужно помогать знакомиться с действительностью, чтобы ее изображать, развивать способность оперировать образами, чтобы создавать на их основе новые. Важно формировать у детей познавательные интересы.

Дошкольников необходимо воспитывать в активно-творческом отношении к окружающему миру. Чем раньше раскрыть этот мир, чем раньше ребёнок научится удивляться и радоваться, понимать язык окружающего мира и передавать всё увиденное людям, тем ярче, богаче и чище он будет.

Развивать любознательность, наблюдательность, воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество – ещё одна немаловажная задача.

И, наконец, формирование эстетического восприятия и вкуса – эта задача играет немаловажную роль в развитии личности ребёнка.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Поэтому используйте систему творческих игр, игр-фантазий, которые позволяют быстро, легко, без нажима, а главное в увлекательной для детей форме развивать «лёгкость», «память», «точность», «смелость» руки, отработать изобразительные и конструктивные навыки и одновременно развивать у детей изобретательность, коммуникабельность, речь, чувства, умение размышлять.

Должное внимание уделяйте занимательным играм и упражнениям, играм-экспериментам с материалами и инструментами, а также игровым заданиям, которые проводятся во всех формах организации продуктивной деятельности и, конечно в любое свободное время.

Занимаясь с детьми художественным трудом, вы используйте различные техники.

**Оригами** – в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки, различные рамки, коврики, картинки. Она способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка, конструктивному мышлению, воображению и творческим способностям детей дошкольного возраста.

**Бумагокручение (квиллинг)** – оно основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции. Это развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремлённость, любознательность, будит фантазию и воображение, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами.

**Объёмная аппликация** – это разновидность аппликации, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги форм, на подготовленный фон. Можно использовать различные материалы: бумагу разной фактуры, ткань, нитки х/б и шерстяные, вату. Эта техника сочетает в себе разные техники (обрывание, выщипывание, работа с мятой бумагой, мозаичным и другими способами).

**Логические игры.** Взрослый рисует домик, ёлочку и машину из простых геометрических фигур – треугольника, квадрата, прямоугольника и круга. Рядом нарисованы те же объекты, только с добавлением к основным геометрическим фигурам ромба, неправильного треугольника со сторонами разной длины, замкнутой кривой. Нужно попросить ребёнка раскрасить карандашом только повторяющиеся фигуры.

**Игра на внимание и логику.** Прочитайте ребёнку какое-нибудь известное стихотворение, которое он раньше не слышал (как вариант, басню или короткий рассказ). Пусть сын или дочь придумают к нему название. Из сказанного ребёнком можно сделать выводы о его внимательности и отношении к теме стихотворения. Также спросите, кто является главным героем произведения, что он сделал и почему так поступил.

**Игры на развитие моторики.**

Сделайте с ребёнком аппликацию «Цветок». Если он не умеет сам, вырежьте из цветной бумаги лепестки и сердцевину. Пусть ребёнок наклеит их на картон. Лепестки могут быть также из перьев или кусочков ваты.

Из крупы, соломинок, бусинок или бисера можно сделать с ребёнком картинку с простым и понятным сюжетом – домик с деревом, овечка, солнце и тучки. Для этого заранее нарисуйте на бумаге оригинал, контуры объектов. Наклейте на них разноцветные мелкие предметы. Однотонные крупинки раскрасьте красками.

 **«Волшебный мешочек»**

Развитие тактильных ощущений.

В непрозрачный мешочек складываются различные игрушки. Ребенок опускает туда руку и угадывает, что за предмет он нащупал.

Усложнение: ребенок называет качества предмета, а остальные ребята по ним должны угадать, что это за предмет.

 **«Как называется? »**

Развить сообразительность и аналоговое мышление.

Взрослый называет какое-то качество, характеризующее определенный предмет, а ребенок угадывает, что это за предмет.

Усложнение: ребенок описывает предмет, а взрослый угадывает.

 **«Найди одинаковое»**

Развить наблюдательность и умение сравнивать.

Берутся парные предметы в количестве около 10 пар и расставляются в свободном порядке.

Усложнение: предметы в паре имеют небольшие различия, например, по цвету. Ребенок должен объяснить, в чем состоит различие.

 **«Где ты живешь? »**

Развитие долговременной памяти.

Детям задается ряд вопросов о том, где они живут, какая обстановка в квартире, где они обычно гуляют, с какими игрушками играют и прочее.

Усложнение: вопросы о том, что происходило недавно, например, что ел, что делал, куда ходил.

 **«Кого загадали? »**

Развитие ориентации в пространстве.

Вокруг ребенка по кругу располагаются довольно крупные игрушки. Взрослый загадывает одну из игрушек, используя слова: за тобой, перед тобой, слева, справа.

Усложнение: привнесение таких слов, как: немного левее/правее и так далее.

 **«Снаружи - внутри»**

Познакомить ребенка с понятиями «снаружи» и «внутри».

Взрослый называет пары слов, например, дом – шкаф, а ребенок говорит, что из этих предметов снаружи, что внутри.

Усложнение: расширение списка используемых в игре слов.

 **«Щиплем перья»**

Развитие быстроты реакции.

На каждого ребенка навешивается по три прищепки. Каждый раз, когда он кого-то ловит, он навешивает на него одну прищепку. Задача: поймать другого и не быть пойманным самому. Побеждает тот, кто первый освободится от всех прищепок.

Усложнение: большее количество прищепок или участников.